

# KORBEN DALLAS

-  
TECH + HOSPITALITY  
RIDER

# MANAGEMENT

## **Manager**

Marek Vrábel

[marek@agavemusic.sk](mailto:marek@agavemusic.sk)

+421 910 256 690

# CREW

## **Sound Engineer**

Martin Čema

[info@cobrasound.sk](mailto:info@cobrasound.sk)

+421 903 903 095

Technician - Kaktus - Branislav Vacho

— (optional)

## **Tour Manager**

Jakub Simonides

[simo@agavemusic.sk](mailto:simo@agavemusic.sk)

+421 944 170 606

## **Manager**

Marek Vrábel

[marek@agavemusic.sk](mailto:marek@agavemusic.sk)

+421 910 256 690

## **Fotograf**

Tomáš Čertík

[tomaascertik@gmail.com](mailto:tomaascertik@gmail.com)

+421 940 594 684

# KAPELA

Juraj Benetin - vokály, gitara, basgitara

Lukáš Fila - basgitara, klávesy

Igor Guttler - bicie

Tomáš Sloboda - gitara, basgitara, klávesy, vokály

# UBYTOVANIE A DOPRAVA

## HOTEL

V prípade, že nie je dohodnuté inak, promotér zabezpečí na vlastné náklady ubytovanie pre všetkých členov kapely a tímu, čo najbližšie k miestu koncertu, s raňajkami a so stráženými parkovacími miestami v bezprostrednej blízkosti. Výber hotela je potrebné konzultovať s managerom.

Kapela potrebuje izby podľa **ROOMING LISTU**:  
3x 2-lôžkových izieb - TWIN

## ROOMING LIST

Juraj Benetin + Branislav Vacho - 1x TWIN  
Igor Guttler + Tomáš Sloboda - 1x TWIN  
Martin Čema + Lukáš Fila - 1x TWIN

Ak nebudú k dispozícií TWIN rooms (hotelová izba určená pre dve osoby, ktorá je vybavená dvoma samostatnými posteľami (jednolôžkami), tak prosíme o 6x DOUBLE.

— (optional)

Jakub Simonides - 1x SINGLE  
Marek Vrábel - 1x SINGLE  
Tomáš Čertík - 1x SINGLE

## PARKOVANIE

Kapela Korben Dallas potrebuje bezpečnú prístupovú cestu priamo k stagu a parkovacie miesta.

- 1 x dodávka - BL 812LY
- 2x osobné autá - BT 087ET, BL 427PS
- optional - BA 566ZB, BL 220HU

Parkovacie miesta musia byť v blízkosti podujatia a prístupné od príchodu až po naloženie po podujatí a odchodu. Všetky povolenia na vjazdy a parkovanie v danej oblasti musia byť vybavené.

Promotér uhradza parkovanie v plnej výške na mieste konania podujatia - CASH.

Prosíme o dohodnutie presného času príchodu s TM.  
Môžu byť potrebné aj viaceré parkovacie miesta.

# ORGANIZAČNÉ INFORMÁCIE

## HELPERI (POMOCNÍCI)

Na mieste potrebujeme po príchode zvukovej a nástrojovej techniky 2 pomocníkov, na vyloženie pódiovej aparatúry a jej presun na pódium a z neho. Rovnako ich potrebujeme aj pri nakladaní aparatúry späť do auta po vystúpení.

## PRÍCHOD / ODCHOD

Zvuková a nástrojová technika príde 2 hodiny pred zvukovou skúškou kapely. Kapela príde presne na dohodnutú zvukovú skúšku. Presné časy si treba dohodnúť s TM.

Prosíme o prítomnosť pomocníkov pri každom z príchodov a odchodov. Po koncerte sa hneď balí zvuková a nástrojová technika a naloží sa do prepravných vozidiel.

## VSTUPY

Prosíme hneď po príchode odovzdať ARTIST vstupy TM alebo kapele a technikom. Môže byť potrebných aj viac artist pások pre naše crew alebo guestlist.

## GUESTLIST

Kapela si vyhradzuje guestlist s celkovým **počtom 10 ľudí**.

# TECH RIDER

## STAGE

Kapela si vyhradzuje 60 minút na postavenie aparatúry a nazvučenie (minimálne 40 min). Je dôležité, aby s tým promotér počítal pri tvorbe programu.

Minimálny priestor potrebný pre rozloženie aparatúry a odohratie koncertu je 6 x 4 m. Pódium musí mať prestrešenie, krytú zadnú časť a musí spĺňať legálne bezpečnostné požiadavky.

## SOUND ENGINEER / LIGHT ENGINEER

Potrebujeme vášho zvukového majstra s praktickými vedomosťami a skúsenosťami od PA systému od príchodu zvukovej techniky až po koniec vystúpenia. Je nevyhnutné aby si zavolať s naším zvukárom a potvrdili si zvukové podmienky. Potrebujeme aby na mieste bol **svetlič**, ktorý ma navnímané piesne kapely a bude **svietiť** celé predstavenie zo svojho pultu.

Svietenie je preferované: Predné biele svetlo, atmosferové farebné kontry. Divadelný typ svietenia, nie diskotékové témy ani stroboskopy!

## PA SYSTÉM

Kvalitný min. 3-cestný PA systém (sub-mid-high), ktorý musí byť schopný vyprodukovať dostatočný akustický tlak - 115 dB (výkon v špičkách) a čistý neskreslený zvuk v plnom spektre od 35 Hz do 18 kHz pre všetkých poslucháčov.

Preferované značky

L-acoustics, d&b, Turbosound, Nexo, Meyer, Adamson

Neakceptované značky

Behringer, Peavey, staršie Martin Audio, domácky vyrábané reproduktory Mackie, HK a im podobné.

## FOH

Promotér zabezpečí zastrešený priestor pre mixážny pult na zemi - nie na balkóne, nie viac ako 30m od pódia, blízko ku stredu, bez obmedzenia výhľadu medzi javiskom a mixážnym pultom a prístupom k elektrickej sieti s napätím 230V.

Stanovisko zvukového majstra musí byť pred javiskom.

Pricestujeme s vlastným mixpultom a stageboxom a potrebujeme zabezpečiť stôl s rozmermi: cca 1,5 m x 1 m , výška: cca 0,9 m – 1,2 m

Preferujeme nehrať cez ďalší mixpult do PA systému, ale sa pripojiť priamo do procesoru.

Skontaktujte nášho **Sound Engineera** – Martina Čemu aspoň 10 dní pred eventom kvôli zvukovým požiadavkám.

# ZVUKOVÁ TECHNIKA

Bubenický riser - 2 x 2 x 0,2m (alebo 0,4m na festivaloch)

Odposluchy - 4x monitory **rovnamej značky a rovnakého typu**, idealne 15" coax, minimalne 12" coax

- preferované značky: d&b audiotechnik, L' acoustic, Meyer, JBL, Nexo
- neakceptovateľné: neznačkové a doma-robené odposluchy

2x CAT5e kábel medzi FOH a stagom /stagebox je pri bicích/

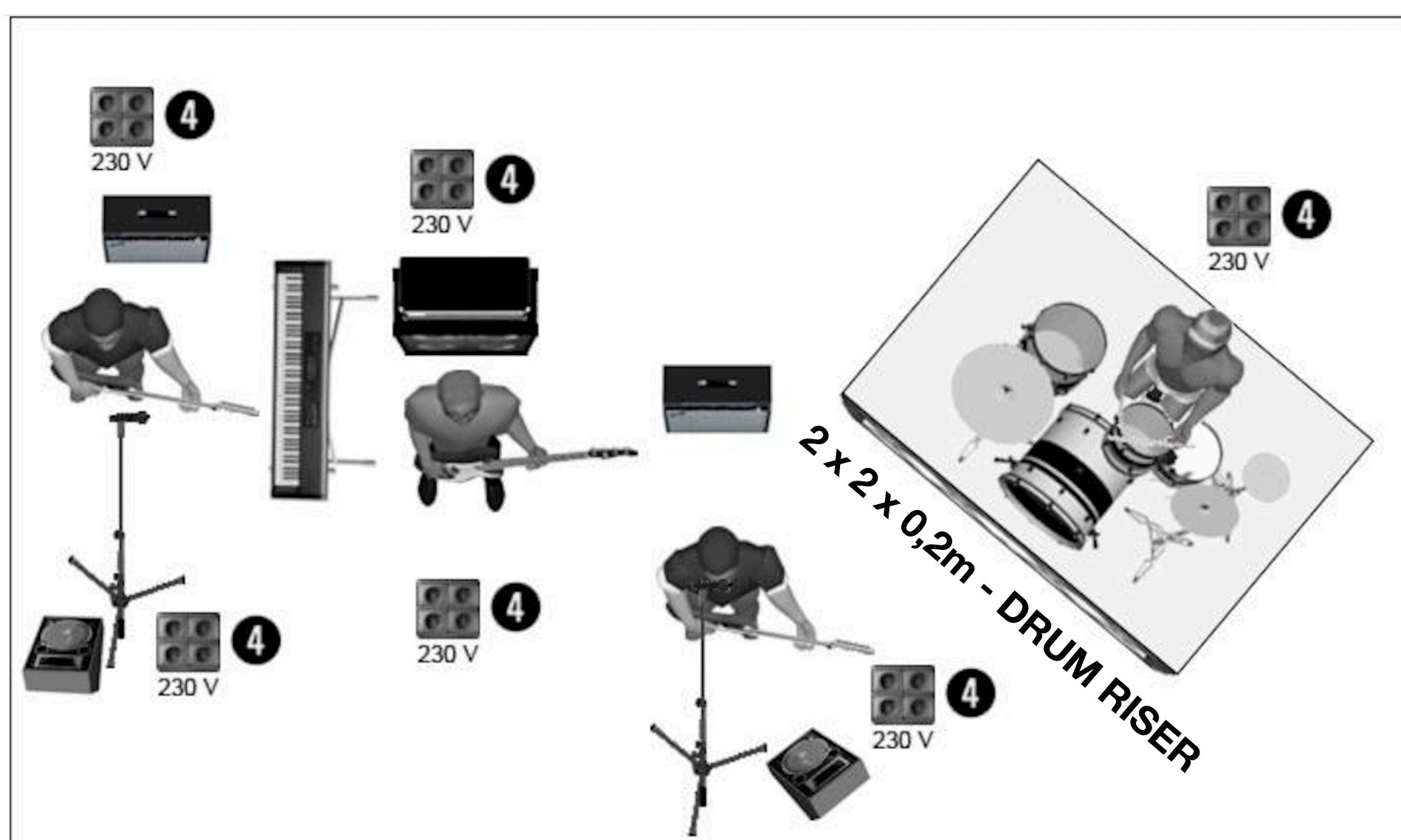
6x veľký stojan s ramenom na mikrofóny /len značka K&M/

4x stredný stojan s ramenom na mikrofóny /len značka K&M/

Set XLR káblov - koncovky Neutrik

Set 230V predlžovacích káblov

Vizualizácia **KLUBOVÉHO** setupu kapely



6 x 4 m - STAGE AREA

# HOSPITALITY RIDER

## ZÁZEMIE

Promotér poskytne jednu samostatnú, čistú, vykúrenú, a pohodlnú šatňu vhodnú pre **10 osôb**. Musí tam byť pohodlné sedenie, zrkadlo, stôl, 6x 230V elektrické zástrčky, toaleta (alebo v bezprostrednej blízkosti), rychlovarná kanvica a tečúca pitná voda. Šatňa musí byť strážená počas celej prítomnosti kapely.

## CATERING

V šatni potrebujeme otvárací nástroj na víno, tanieru, príbor, ostrý nôž, sklenené poháre na alkoholické a nealkoholické nápoje, mydlo na ruky (hand soap), papierové utierky a servítky. Jedlo a nápoje, prosíme, skladujte v chladničke v backstagi.

## BACKSTAGE

2x kvalitné suché slovenské biele víno 0.7l  
4x chladené pivo v skle /Pilsner Urquell/ 0.5l  
8x chladené nealkoholické neochutené pivo /Zlatý Bažant, 0,0%/ 0.5l  
4x Coca-Cola 0,33l  
4x Coca-Cola /ZERO/ 0.33l  
8x San Pellegrino /červený pomaranč/ 0.33l  
12x minerálna voda /sýtená/ 0.5l  
12x minerálna voda /nesýtená/ 0.5l

**Obložená misa** /šunky, salámy, syry, etc./ pre celú crew  
Čaj + hnedý cukor alebo med  
Káva - espresso

**Ovocná misa** /banány, jablká, hrozno, citróny, atď./  
1x doska na krájanie /na ovocie/  
Zeleninová miska /mrkvy, uhorky/ s miskou humusu

**Teplé jedlo** pre 2 osoby /crew, výber doladiť na mieste/ pred koncertom a pre 4 osoby /kapela, výber doladiť na mieste/ po koncerte

## STAGE

4x minerálna voda /len nesýtená/ 0.5l  
4x malé uteráky

# BEZPEČNOSŤ

## PRÍSTUPY

Promotér je zodpovedný za bezpečnosť skupiny, jej aparatury, batožiny a vozidiel na mieste podujatia po celý čas jeho trvania.

Promotér zabezpečí bezpečný prístup do šatne, na pódium a na miesto parkovania s osobami na to poverenými.

Prosíme o security pri pódiu a pri FOH.

## MÉDIA

### FOTO & VIDEO

Profesionálni fotografi môžu fotiť počas celého koncertu. Zábery na fanúšikov sú v poriadku. Bez predchádzajúcej dohody nie je povolené žiadne profesionálne video z podujatia - prejedajte s prítomným TM.

Fotografom nie je povolený vstup na centrálnu časť pódia k hudobníkom, ale len po jeho krajoch.

Všetky výstupy posielajte na e-mail: [promo.korbendallas@agavemusic.sk](mailto:promo.korbendallas@agavemusic.sk)

### ROZHOVORY

Rozhovory s novinármi uprednostňujeme poskytovať pred koncertom. Prosíme o koordináciu s TM alebo kapelou priamo na mieste.

Všetky výstupy posielajte na e-mail: [promo.korbendallas@agavemusic.sk](mailto:promo.korbendallas@agavemusic.sk)

### PROMO MATERIÁLY

Prosíme používať len aktuálne promo materiály pre komunikáciu podujatia, kde vystupujeme.

Všetky promo materiály určené na reklamné potreby sú k dispozícii na našej stránke [www.korbendallas.sk](http://www.korbendallas.sk) v sekcii "PRE ORGANIZÁTOROV"

V prípade potreby komunikácie na sociálnych sieťach (**Facebook - Instagram**) s profilom **KORBEN DALLAS** sa vždy koordinujte cez náš **INSTAGRAM** alebo **FACEBOOK**.

### SOZA

Tu nájdete podklady pre SOZA.